



Alliance Française
de Brisbane

2015 ALLIANCE FRANÇAISE

Poetry Competition

Edition spéciale

17^{ème} Printemps des Poètes
L'insurrection poétique



Illustration © Printemps des Poètes

Let's celebrate the 100 years
of Luc Bérumont's birth
(1915-1983)

<http://www.printempsdespoetes.com>

Prep to Year 4

Quel mic-mac !

Cric et crac
Des ours dans mon parc
Flic et flac
La pluie sur un lac
Tic et tac
L'horloge est patraque
Flic et flac
Trois tours dans mon sac
Mic et mac
Voyez quel micmac !

"Comptines pour les enfants d'ici et les canards sauvages"
Librairie Saint-Germain-des-Prés, 1974

Year 5/6

Pomme et poire

Pomme et poire
Dans l'armoire

Fraise et noix
Dans les bois

Sucre et pain
Dans ma main

Plume et colle
Dans l'école

Et le faiseur de bêtises
Bien au chaud dans ma chemise.

Publié initialement dans la revue *Poésie 1*, n° 28-29 de mai-juin 1973 : "*L'enfant et la poésie*" et dans "*Comptines pour les enfants d'ici et les canards sauvages*"
Librairie Saint-Germain-des-Prés, 1974

Ecoutez le poème [ici](#)

Year 7

Bientôt je n'aurai plus de voix

Bientôt je n'aurai plus de voix
Disait le voiturier
Bientôt je n'aurai plus de chats
Disait le châtaignier
Bientôt je n'aurai plus de rats
Disait le râtelier
Bientôt je n'aurai plus de poux
Disait le poulailler
Bientôt je n'aurai plus de rampe
Disait le rempailleur
Mais tous ceux qui ne disaient rien
Tous ceux-là n'en pensaient pas moins.

"L'esprit d'enfance"

Enfance heureuse, Éditions Ouvrières et éditions de l'Atelier, 1980

Year 8

Emploi du temps

A onze heures
Chez l'Ambassadeur
A midi
Rue Garibaldi
A une heure
Aller voir ma sœur
A deux heures
Bloquer l'ascenseur
A trois heures
Chez mon directeur
A quatre heures
Je mange des p'tits-beurre
A cinq heures
Je change de secteur
A six heures
Envoyer des fleurs
A sept heures
Je file en douceur
A huit heures
Je consulte l'heure
Que faire à vingt et une heure?

"Comptines pour les enfants d'ici et les canards sauvages"
Librairie Saint-Germain-des-Prés, 1974

Year 9

Je donne pour Paris

Je donne pour Paris
Un peu de tabac gris

Je donne pour Bruxelles
Un morceau de ficelle

Je donne pour London
Un paquet d'amidon

Je donne pour Genève
Une poignée de fèves

Je donne pour Tokyo
Un guidon de vélo

Je donne pour Moscou
Un petit sapajou

Je donne pour Madrid
Un envol de perdrix

Je donne à Copenhague
La mer et ses vagues

Je donne à Washington
Tontaine et puis tonton

"Comptines pour les enfants d'ici et les canards sauvages"
Librairie Saint-Germain-des-Prés, 1974

Year 10

Cheval

le cheval a le temps de mesurer la terre

il tire au râtelier la paille du soleil

sur son ventre un tracé de rivières amères

où déferle le sang innocent des sueurs

cheval

cheval cloué vivant sur l'arbre de la faim

ton œil veilleur et doux sur nos mains pardonnées

cheval

jusqu'au poitrail dans la houle du pain

éclaboussé de vent et frotté de fumée

cheval

cheval mal dégagé des brumes du matin

somnambule avancé sur le bord du ciel vide

une voix te hasarde une voix retient

usé par le vin fort et l'amour et l'eau des larmes

Écoutez le poème [ici](#)

Year 11

Je t'attends aux grilles des routes

je t'attends aux grilles des routes
aux croisées du vent du sommeil
je crie ton nom au fond des soutes
des marécages sans oiseaux
du fond de ce désert de fonte
où je pose un à un mes pas
j'attends la source de tes bras
de tes cheveux de ton haleine

j'attends la source de tes bras
de tes cheveux de ton haleine
tu es terrible tu m'enchaînes
tu me dévastes tu me fais

je t'attends comme la forêt
inextricable enchevêtrée
tissée de renards et de geais
mais que le matin fait chanter.

Écoutez le poème [ici](#)

Year 12

Le voyageur

Je suis ce voyageur qui quémante une chambre
par une nuit d'hiver dans un hôtel bondé
la maison brille un peu en chassant une lampe
et c'est pareil aux nuits glacées du vieux décembre
quand l'hiver et la nuit semblaient tout occupés
le vent hurle en travers dans son manteau troué.

Il est là les pieds froids la tête sur la lune
sa valise effondrée forme une morne dune
et c'est vraiment la mer qui le suit qu'il entend
plutôt que cette voix d'hôtesse qui surprend
et descend des volets clos du premier étage
et dit " ne reste plus un lit dans le village"

Madame, savez-vous ce qu'est le cœur bondé
quand l'hiver et la nuit semblent tout occupés
la maison brille un peu en chassant une lampe
et c'est pareil aux nuits glacées du vieux décembre
quand regardant la porte et ne pouvant entrer
le voyageur est comme un rêve aux mains coupées

Ecoute le poème [ici](#)